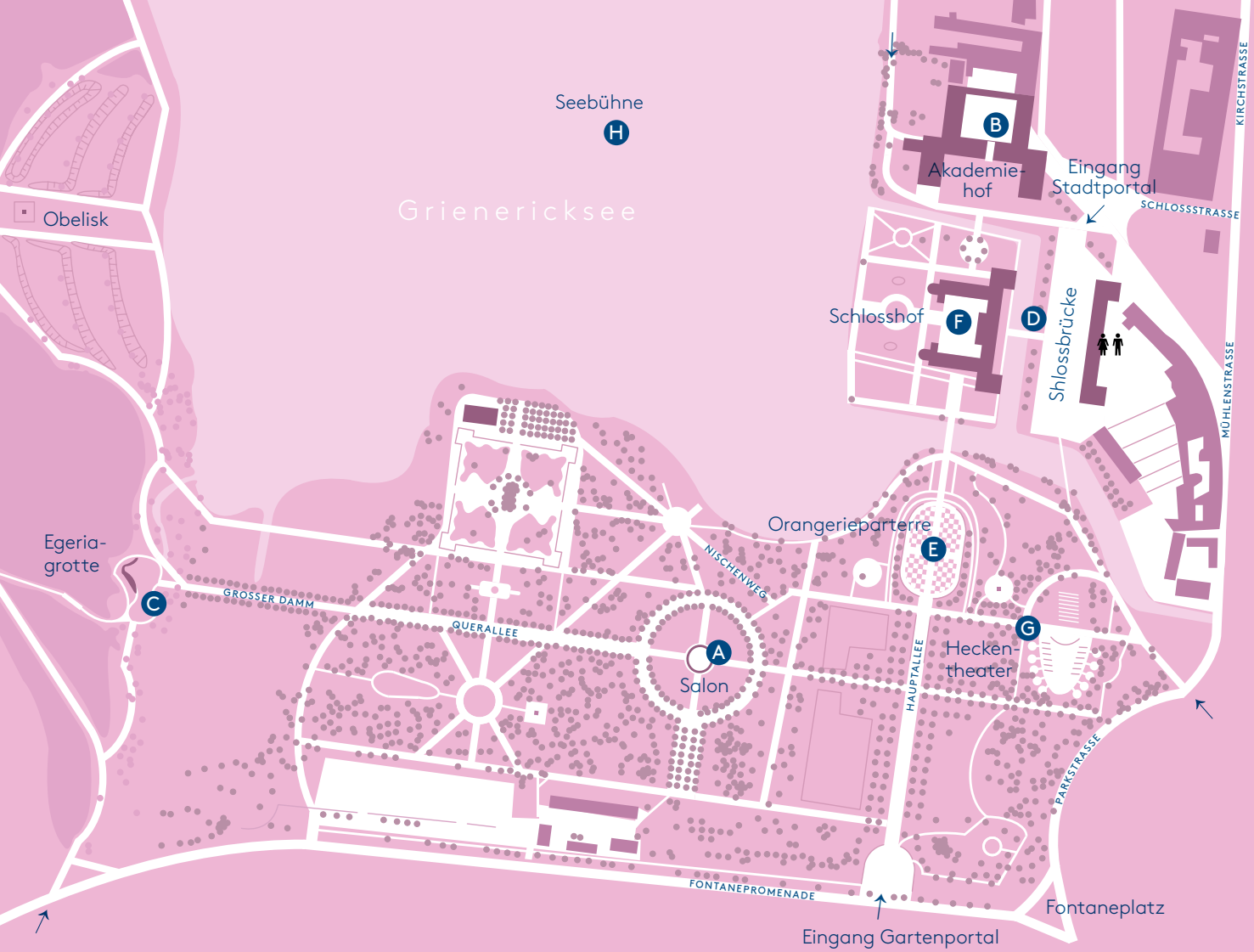
KAMMEROPER
SCHLOSS RHEINSBERG

Es lebe die Liebe

25. JUNI BIS
28. AUGUST 2022

INTERNATIONALES FESTIVAL
JUNGER OPERNSÄNGER*INNEN


Seebühne
H
Grienericksee
Obelisk
B
Akademie-
hof
Eingang
Stadtportal
SCHLOSSSTRASSE
KIRCHSTRASSE
Schlosshof
F
D
Shlossbrücke
MÜHLENSTRASSE
Orangerieparterre
E
NISCHENWEG
Egeria-
grotte
C
GROSSER DAMM
QUERALLEE
A
Salon
G
Hecken-
theater
HAUPTALLEE
PARKSTRASSE
FONTANEPROMENADE
Fontaneplatz
Eingang Gartenportal

TICKETS ONLINE
KAMMEROPER-SCHLOSS-RHEINSBERG.DE

Mit Beethoven in Arkadien

Wandelkonzerte und Tanz im Lustgarten von Schloss Rheinsberg

Zur Eröffnung der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2022 bitten wir Sie zum musikalischen Fest in den Lustgarten von Schloss Rheinsberg und versprechen Ihnen »heitere Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande«, wie Beethoven sie im ersten Satz seiner 6. Sinfonie wachruft.

Programm Sa 25./So 26. Juni

A Salon
18.00 Septett Es-Dur op. 20

B Akademiehof
18.00 Schottische Volkslieder op. 108
19.25 Chöre aus »Ruinen von Athen«, »Die Weihe des Hauses«, »Meeresstille und Glückliche Fahrt«

C Egeriagrotte
18.45 Serenade für Streichtrio D-Dur op. 8

D Schlossbrücke
18.45 Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 »Frühlingssonate«

E Orangerieparterre
19.25 Oktett Es-Dur op. 103

F Schlosshof
20.15 Symphonie Nr.6 F-Dur op. 68 »Pastorale«, Fantasie c-Moll für Klavier, Soli, Chor und Orchester op. 80

G Heckentheater
21.45 Szenisches Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43

H Seebühne
23.00 Klaviersonate Nr. 14 c-Moll op. 27 »Mondscheinsonate«

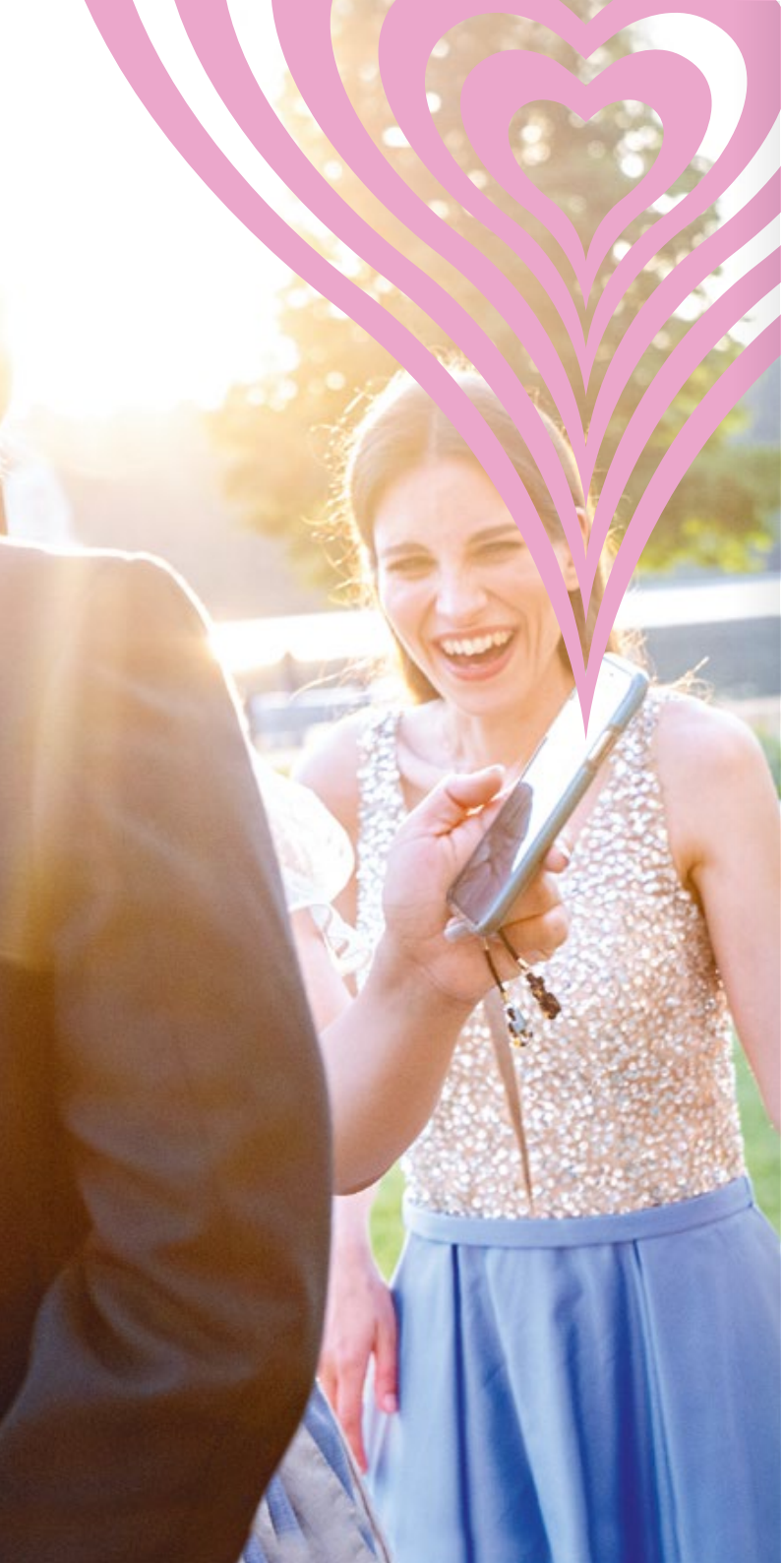
Nicht nur in der »Pastorale«, in vielen seiner Werke ließ sich der Komponist von der Natur inspirieren. Folgen Sie Klängen seiner Musik vom Akademie-

hof zur Schlossbrücke, von der Egeriagrotte zum Orangerieparterre, vom Salon zum Heckentheater und erleben Sie die den wunderbaren Schlosspark auf besondere Weise. Es erklingen ganz unterschiedliche Werke Beethovens: Lieder, Chöre und Kammermusik.

Als Höhepunkt erwartet Sie das selten zu erlebende Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« in einer Choreografie von Lars Scheibner mit der Deutschen Tanzkompanie Neustrelitz im Heckentheater. Und zum Abschluss erklingt die »Mondscheinsonate« über dem Grienericksee…

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Tänzer Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz
Choreografie Lars Scheibner
Chor Vokalsystem Berlin, Leitung: Johannes Wolff
Orchester Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker
Musikalische Leitung Pierre Dumoussaud
Klavier Alexander Krichel, Marlene Heiß, Andreas Heger

49 € | 42 € | 35 €



Liebe Freunde und Gäste der Kammeroper Schloss Rheinsberg,

»es lebe die Liebe« – diese Zeile aus dem Finale des zweiten Aktes von Mozarts »Entführung aus dem Serail« stiftet das Motto über dem Programm des diesjährigen Festivals junger Opernsänger*innen. Denn um Liebesleid und Liebesfreud geht es in allen drei unserer szenischen Opernproduktionen.

In Wolfgang Amadeus Mozarts **Entführung aus dem Serail** sucht der junge spanische Edelmann Belmonte seine Braut Konstanze, die von Piraten entführt wurde und findet sie schließlich in einem orientalischen Harem als Geliebte des Bassa Selim wieder. Das Glück des Wiedersehens ist kurz überschattet vom Argwohn, dass Konstanze ihm die Treue gebrochen haben könnte, ehe die aufopfernde Liebe beider alle Zweifel verschwinden und sie in Jubel ausbrechen lässt: »Es lebe die Liebe«. Im jugendlichen Überschwang dieses Hymnus schwingt dabei Mozarts eigenes Glück über die endlich vollzogene Heirat mit seiner angebeteten Konstanze unüberhörbar mit.

In Eckehard Mayers **puristischer Oper »P.«** geht es ebenfalls um die Liebe, wenn auch um eine

unerfüllte: Im Zentrum des autobiographisch geprägten Werkes steht dabei der portugiesische Dichter Fernando Pessoa und dessen über Jahrzehnte währende Leidenschaft für eine junge Dame, die wie William Shakespeares Figur Ophelia heißt – ein Werk zwischen Hoffen, Bangen, Verzweiflung und Resignation.

Bedřich Smetanas **Verkaufte Braut** schließlich handelt von Marie, die von ihrem Geliebten Hans zum Schein verkauft wird. Nach dem anfänglichen Traum vom gemeinsamen glücklichen Leben ist für Marie der vermeintliche Verrat von Hans besonders enttäuschend und bitter. Ihre Verzweiflung löst sich erst, als Hans seine Intrige schließlich offenbart, mit der er ihrer beider Glück ermöglichen kann. Das Auf und Ab der Gefühle beschreibt Hans in seiner Arie, in der er seine wahren Absichten offenbart: »Es muss gelingen! Alles soll nach Wunsch und Willen gehen! So feine Schlingen, schlau und toll, kann Liebeslust nur drehen… Nach Wetterschlägen, nach Angst und Pein, nach Sturm und Regen lacht Sonnenschein«.

Ergänzt wird das Programm durch die traditionelle **Operngala**, bei der sich die besten der Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2022 mit ihren Bravourstücken präsentieren. Dazu finden Sie auch in diesem Jahr eine Matinee mit dem Ensemble der Mozart-Produktion, **Jazz Fetz** im Akademiehof, **Konzerte** in Spiegelsaal und Schlosshof Schlosshof sowie die **Liedklasse** von Carolin Masur und die **Meisterklasse**, die in diesem Jahr noch einmal unter der Leitung von Siegfried Jerusalem steht.

Und zur Eröffnung sollen endlich die beiden großangelegten **Wandelkonzerte** im Lustgarten von Schloss Rheinsberg erklingen, die in den vergangenen beiden Jahren pandemiebedingt leider abgesagt werden mussten und die den Naturlauten in Ludwig van Beethovens Musik nachspüren wollen: »Mit Beethoven in Arkadien« wird Sie zur Egeriagrotte, zum Salon, in den Schlosshof, den Hof des Kavalierhauses und ins Heckentheater entführen und mit der »Pastorale«, Schottischen Volksliedern, der »Frühlingssonate«, dem Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« und der »Mondscheinsonate« auf dem See verzaubern.

Georg Quander
KÜNSTLERISCHER DIREKTOR

Benedikt Poensgen
GESCHÄFTSFÜHRER

JUNI

SA SO 18.00 BIS 23.45 — **25.6. 26.6.** MIT BEETHOVEN IN ARKADIEN
WANDELKONZERTE UND TANZ
LUSTGARTEN VON SCHLOSS RHEINSBERG

JUNI/JULI

DO 19.30 — **30.6.**
FR 19.30 — **1.7.**
SA 19.30 — **2.7.**
OPERNGALA
SCHLOSSHOF

SO 11.00 — **3.7.** Matinee
ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
SCHLOSSTHEATER

DI 19.30 — **5.7.** JAZZ FETZ
AKADEMIEHOF

SA 19.30 — **9.7.** ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
✳ PREMIERE · SCHLOSSHOF

SO 19.30 — **10.7.**
DI 19.30 — **12.7.**
MI 19.30 — **13.7.**
FR 19.30 — **15.7.**
SA 19.30 — **16.7.**
SO 19.30 — **17.7.**
DI 19.30 — **19.7.**
ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
SCHLOSSHOF

DO 19.30 — **21.7.** WAS IST EINE PURISTISCHE OPER?
GESPRÄCHSKONZERT SCHLOSSTHEATER

SA 19.30 — **23.7.** P. PURISTISCHE OPER
✳ URAUFFÜHRUNG · SCHLOSSTHEATER

SO 19.30 — **24.7.** P. PURISTISCHE OPER
SCHLOSSTHEATER

FR 18.00 — **29.7.** DIE SEELE, DIE LIEBT
LIEDERABEND SPIEGELSAAL

SA 19.30 — **30.7.** DIE VERKAUFTE BRAUT
✳ PREMIERE · HECKENTHEATER

SO 18.00 — **31.7.** DIE SEELE, DIE LIEBT
LIEDERABEND SPIEGELSAAL

AUGUST

DI 19.30 — **2.8.**
MI 19.30 — **3.8.**
DIE VERKAUFTE BRAUT
HECKENTHEATER

DO 19.30 — **4.8.** SERENADENKONZERT
SCHLOSSHOF

FR 19.30 — **5.8.**
SA 19.30 — **6.8.**
DIE VERKAUFTE BRAUT
HECKENTHEATER

SO 11.00 — **7.8.** MEISTERKLASSE
MATINEE SCHLOSSTHEATER
19.30 — ABSCHLUSSKONZERT SCHLOSSHOF

MI 19.30 — **10.8.** DIE VERKAUFTE BRAUT
HECKENTHEATER

DO 18.00 — **11.8.** SCHELLENBERGER ♥ SÜSS
KAMMERKONZERT SPIEGELSAAL

FR 19.30 — **12.8.**
SA 19.30 — **13.8.**
DIE VERKAUFTE BRAUT
HECKENTHEATER

SA 19.30 — **20.8.** SINFONISCHER AUSKLANG
SCHLOSSHOF

SA 18.00 — **27.8.**
SO 18.00 — **28.8.**
#BAJMT DREI URAUFFÜHRUNGEN
SCHLOSSTHEATER

Operngala

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Orchester Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Moderation und Musikalische Leitung: Azis Sadikovic

Herausragende Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs 2022 präsentieren in der zauberhaften Kulisse des Schlosshofes Arien und Ensembles aus Oper und Operette.

Do 30. Juni | Fr 1. Juli | Sa 2. Juli
19.30 Uhr Schlosshof

68 € | 59 € | 50 € | 41 € | 32 €

Gastspiel bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten
So 3. Juli | Lübben – Schlossinsel
Tickets über Brandenburgische Sommerkonzerte
www.brandenburgische-sommerkonzerte.org

Jazz Fetz

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Big Band Big Brass Neuruppin
Musikalische Leitung Harald Bölk

Die Sänger*innen der Kammeroper gehen fremd. Sie flirten und liebäugeln mit dem Jazz und beweisen dabei in lockerer Atmosphäre, dass ihre Stimmen nicht nur für die große Opernbühne geeignet sind, sondern ebenso in den internationalen Hits der Big Band Music bestehen können.

Di 5. Juli 19.30 | Akademiehof | 22 €

AUS DEM SERAIL

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Singspiel in drei Akten (In deutscher Sprache)

Libretto Johann Gottlieb Stephanie
Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Orchester Kammerakademie Potsdam
Musikalische Leitung Werner Ehrhardt
Inszenierung Georg Quander
Bühnenbild/Kostüme Barbara Krott

Seeräuber haben den jungen Edelmann Belmonte von seiner Konstanze getrennt: Im Serail des Bassa Selim lebt sie zusammen mit ihrer Zofe Blonde in einem goldenen Käfig. Dort hält Osmin Wache und droht jedem, der sich nähert, mit grausamen Strafen. Der Bassa begehrt Konstanze, die für ihre standhafte Liebe »Martern aller Arten« zu erdulden bereit ist. Da kommt Belmonte, die Gefangenen zu entführen... ♥ »Die Entführung aus dem Serail« war Mozarts erster großer Opernerfolg in Wien. In den Arien und Ensembles, in denen junge Sänger*innen in idealer Weise ihr Können zeigen können, zeigt sich Mozarts reife Meisterschaft: Ernst, ja Abgründigkeit, grundiert dieses heitere Singspiel, in dem mit leichter Hand große Themen wie Vertrauen und Zwang, Unterwerfung und Freiheit, Kulturdifferenzen und Geschlechterrollen verhandelt werden. Im fiktiven Orientambiente mischen sich reizvoll das betörend Bezaubernde und das Unheimliche einer raffinierten, fremdartigen Kultur.

Sa 9. Juli 19.30 Uhr **PREMIERE** | So 10. | Di 12. | Mi 13. | Fr 15. | Sa 16. | So 17. | Di 19. Juli jeweils 19.30 Uhr | Schlosshof

Di/Mi: 56€ | 46€ | 37€ | 29€ | 22€
Fr/So: 64€ | 52€ | 41€ | 31€ | 22€ • Sa: 76€ | 64€ | 53€ | 43€ | 34€

MATINEE mit dem Ensemble »Die Entführung aus dem Serail«
So 3. Juli 11 Uhr | Schlosstheater
Anschließend: Brunch im Seehotel Rheinsberg (Donnersmarckweg 1)
Mit Brunch: 60€ | 55€ | 50€. Ohne Brunch: 32€ | 27€ | 22€

URAUFFÜHRUNG

PURISTISCHE OPER NACH TEXTEN VON FERNANDO PESSOA

ECKEHARD MAYER

P. Puristische Oper (Uraufführung, in deutscher Sprache)

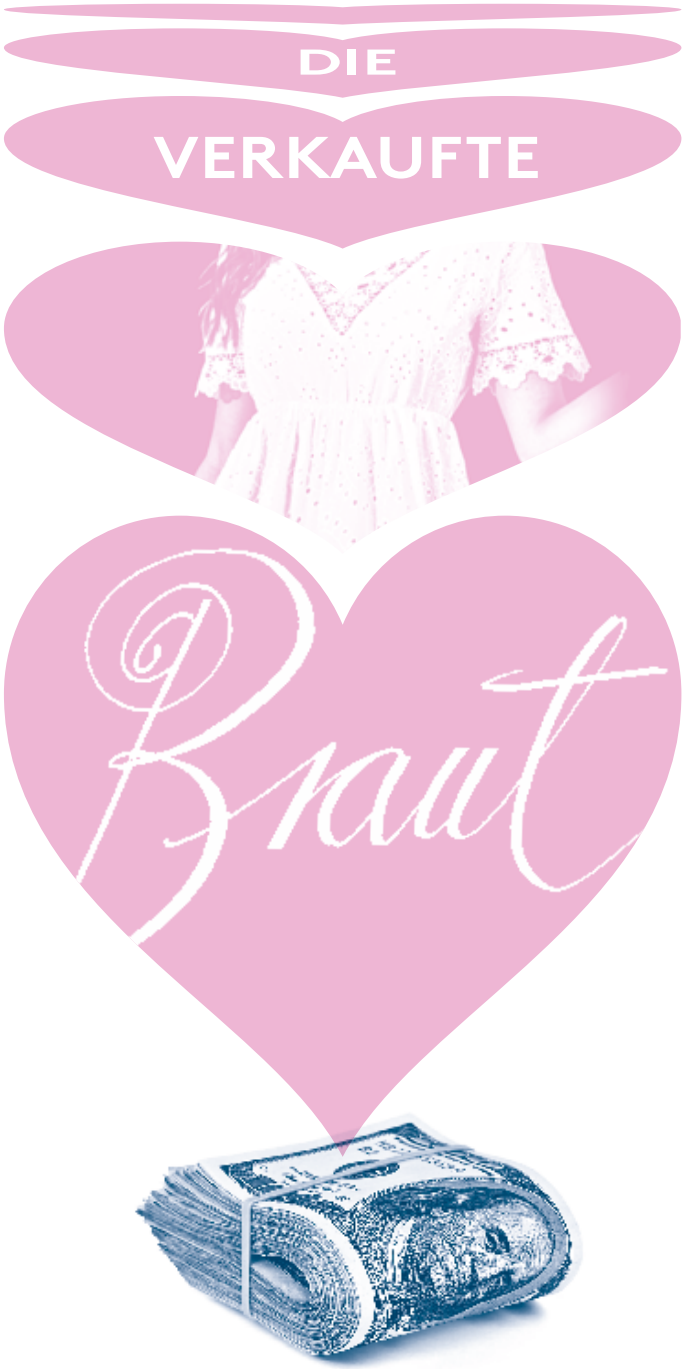
Libretto Eckehard Mayer nach Texten von Fernando Pessoa
Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Orchester Ensemble Ascolta
Musikalische Leitung Nicholas Kok
Inszenierung André Bücker
Bühnenbild/Kostüme Imme Kachel

In seiner neukomponierten puristischen Oper »P.« macht der sächsische Komponist Eckehard Mayer (*1946) einen der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts zur Hauptfigur: den portugiesischen Dichter und Schriftsteller Fernando Pessoa. Mit Ausschnitten aus Pessoas enigmatischen Texten sowie aus dessen hochromantischen Liebesbriefen, die er an die 13 Jahre jüngere Ophélia Queiroz schrieb, nähert sich der Komponist gleichermaßen der Biografie des Autors wie seinem Werk. ♥ Eckehard Mayer wirkte an verschiedenen Bühnen als Repetitor und Dirigent, zuletzt als Komponist am Staatsschauspiel Dresden. Er schrieb mehrere Musiktheaterwerke: »Der goldene Topf« nach E.T.A. Hoffmann (Staatsoper Dresden 1989), »Sansibar« nach Alfred Andersch (Schwetzinger Festspiele 1994), »Das Treffen in Telgte« nach Günter Grass (Theater Dortmund 2000) und »Passage« nach Christof Hein (Landesbühnen Sachsen 2005). Voll Spannung ist zu erwarten, welche musikalische Gestalt Pessoas Texte in seinem neuesten Werk annehmen.

Sa 23. Juli 19.30 Uhr **PREMIERE** | So 24. Juli 19.30 Uhr | Schlosstheater

42 € | 34 € | 26 €

GESPRÄCHSKONZERT WAS IST EINE PURISTISCHE OPER?
Do 21. Juli 19.30 Uhr | Schlosstheater | mit dem Komponisten Eckehard Mayer | Veranstaltung des Freundeskreises der Kammeroper Schloss Rheinsberg e.V. | 10 €



BEDRICH SMETANA

Komische Oper in drei Akten (in deutscher Sprache)

Libretto Karel Sabina (deutsch von Max Kalbeck)
Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Chor Apollochor an der Staatsoper Unter den Linden
Chordirektor Arthur Just
Orchester Berliner Symphoniker
Musikalische Leitung Hansjörg Schellenberger
Inszenierung Frank Matthus
Bühnenbild/Kostüme Karel Spanhak
Choreographie Ralph Frey

Kirmes in einem böhmischen Dorf: Marie treibt Sorge um, denn sie soll den Sohn des Gutsbesitzers Micha heiraten. Reich und eine gute Partie soll dieser Wenzel sein, behauptet der Heiratsvermittler Kezal. Doch Marie liebt Hans, einen mittellosen Knecht unbekannter Herkunft. Auf dem Fest soll nun Verlobung sein. Als Marie sich weigert, bangt Kezal um seinen Deal und bietet Hans Geld für Marie... ♥ Mit melodischem Reichtum, plastisch gezeichneten Figuren und mitreißenden Chor- und Tanzszenen eroberte Smetanas heitere Oper in kurzer Zeit einen festen Platz im internationalen Opernrepertoire. Smetanas in der Folkore wurzelnde, an Wagner geschulte Orchestersprache und seine liebevolle musikalische Charakterisierungskunst verleihen den Figuren Seele und Tiefe. Das lyrische Liebespaar kennt Zweifel und Melancholie ebenso wie zärtliche Innigkeit und stolze Selbstbehauptung; als komisches »Paar« wecken der wortmächtige Verkäufer Kezal und der stotternde Wenzel mit seiner kindlichen Freude am Zirkus Sympathien.

Sa 30. Juli 19.30 Uhr **PREMIERE** | Di 2. | Mi 3. | Fr 5. | Sa 6. | Mi 10. | Fr 12. | Sa 13. August jeweils 19.30 Uhr | Heckentheater

Di/Mi/Do: 56€ | 46€ | 37€ | 29€ | 22€
Fr/So: 64€ | 52€ | 41€ | 31€ | 22€ • Sa: 76€ | 64€ | 53€ | 43€ | 34€

Die Seele, die liebt

Freudvolles und Leidvolles für 4 Singstimmen und Hammerflügel

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Gesamtleitung Carolin Masur
Musikalische Leitung und Hammerflügel Olav Kröger

Liebesleid, Liebesfreud – lassen Sie sich von der Vielfalt von Stimmungen in diesem Programm überraschen. Teilnehmer*innen der Liedklasse von Carolin Masur singen Lieder und Ensembles aus vier Jahrhunderten, Klassiker, vergessene Schätze sowie neu zu entdeckende Lieder von Olav Kröger und Eckehard Mayer, dem Komponisten der diesjährigen Opernuraufführung.

Fr 29. Juli | So 31. Juli 18 Uhr | Spiegelsaal | 38 €

Serenadenkonzert

Orchester Akademie für Alte Musik Berlin

Der Wiener Klassik und ihren Wurzeln widmet sich die Akademie für Alte Musik Berlin bei ihrem Serenadenkonzert. Seit 2020 begeistert das international gefeierte Ensemble für historisch informierte Aufführungspraxis das Publikum im Schlosshof in Rheinsberg.

Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur, Eisen G16 »Neue Lambacher Sinfonie« • Joseph Haydn Sinfonie C-Dur Hob I:48 »Maria Theresia« • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik« • Joseph Haydn: Sinfonie fis-Moll Hob I:45 »Abschiedssinfonie«

Do 4. August 19.30 Uhr | Schlosshof | 39 € | 34 € | 29 €

Abschlusskonzerte der Meisterklasse Siegfried Jerusalem

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Leitung Siegfried Jerusalem
Klavier Susanna Klovsky

Die alljährlich im Rahmen der Kammeroper Schloss Rheinsberg durchgeführte Meisterklasse steht auch in diesem Jahr unter der Leitung von Siegfried Jerusalem. Der weltberühmte Wagner-Tenor und langjährige Präsident der Musikhochschule Nürnberg erarbeitet über zehn Tage mit den jungen Sänger*innen ein anspruchsvolles Programm: In der Matinee und dem abendlichen Abschlusskonzert präsentieren sie Ihnen die Ergebnisse.

So 7. August

11 Uhr Matinee | Schlosstheater | Anschließend: Brunch im Seehotel Rheinsberg (Donnersmarckweg 1)
Mit Brunch: 60 € | 55 € | 50 €. Ohne Brunch: 32 € | 27 € | 22 €

19.30 Uhr Abschlusskonzert | Schlosshof | 32 € | 25 € | 18 €

Schellenberger ♥ Süß

Akzente und Kontraste

Oboe Hansjörg Schellenberger
Harfe Margit-Anna Süß

Hansjörg Schellenberger, langjähriger Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und Chefdirigent der Berliner Symphoniker, und die Harfenistin Margit-Anna Süß sind nicht nur privat ein Paar, sondern auch ein begehrtes Duo auf den Konzertpodien. Für den Spiegelsaal haben sie ein spannendes Programm voller stilistischer Wechsel ersonnen – mit Werken von J. S. und C. Ph. E. Bach über Saint-Saëns und Fauré bis Raphael und Hosokawa.

Do 11. August 18 Uhr | Spiegelsaal | 38 €

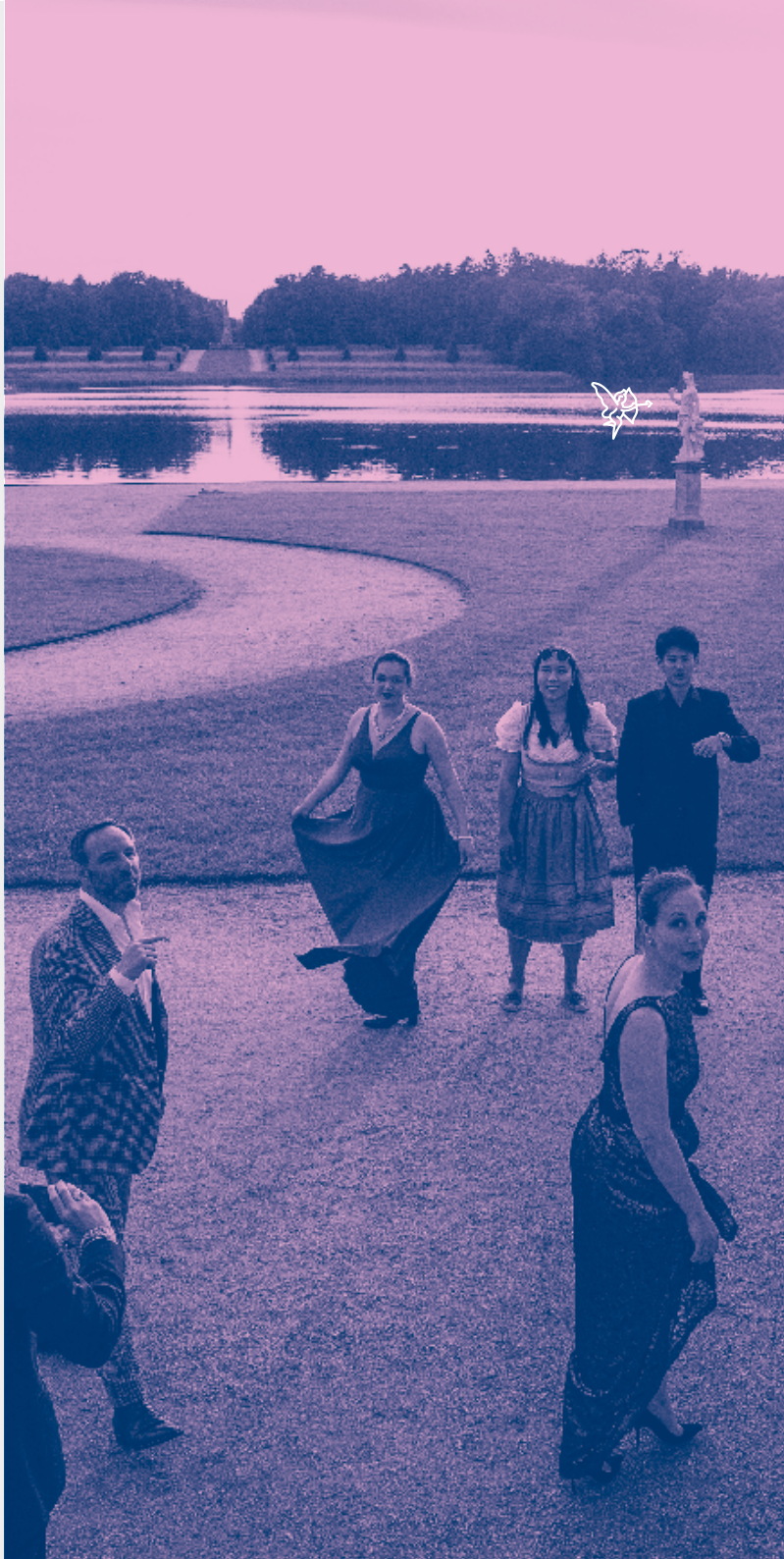
Sinfonischer Ausklang

Sänger Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg
Orchester Junge Kammerphilharmonie Berlin
Dirigent Bernhard Steiner

Mit Beethoven begann und endet diese Kammeroper-Saison: Neben seinen beliebten Deutschen Tänzen hören Sie beim Sinfonischen Ausklang Beethovens »ungeschriebene Opern« – Werke, die im Kontext von meist nicht verwirklichten Opernprojekten entstanden sind.

Leonore-Ouvertüre Nr. 1 op. 138 • »Primo amore« für Sopran WoO 92 • »Nei giorni felici« für Sopran und Tenor WoO 93 • »No, non turbate« für Sopran WoO 92a • »Tremate, empi, tremate« Terzett op. 116 • »Mit Mädchen sich vertragen« für Baß WoO 90 • »Soll ein Schuh nicht drücken« für Sopran WoO 91,2 • »Prüfung des Küssens« für Bass WoO 89 • 12 Deutsche Tänze für Orchester WoO 8

Sa 20. August 19.30 Uhr | Schlosshof | 39 € | 34 € | 29 €



#BAJMT

Drei Uraufführungen

Kompositionen von Christoph Breidler, Emre Dündar, Margarete Huber
Orchester Ensemble Quillo

#BAJMT steht für Bundesakademie für junges Musiktheater. In Projektarbeit entsteht Musiktheater von jungen Menschen für ein breites Publikum.

Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 16 und 23 Jahren erarbeiten mit erfahrenen Künstler*innen drei kurze Opern: Sie übernehmen nicht nur die Gesangspartien, sondern geben die künstlerischen Impulse und erarbeiten die Produktion in ihren ästhetischen und handwerklichen Dimensionen – Regie, Bühnenbild, Video, Kostümbild. Unterstützt werden sie dabei durch die Profis Annika Haller (Regie/Bühnenbild), Mareike Uhlig (Kostüm/Maske), Camilla Fehér (Video/Videokunst) und Hans Gröning (Gesang).

Nach dem großen Erfolg der letztjährigen Produktion von Darius Milhauds Opéras-minute »Europa | Ariadne | Theseus« vergab die #BAJMT Kompositionsaufträge für drei Kurzopern an Margarete Huber (Komponistin und Sängerin, Berlin), Christoph Breidler (*1986, österreichischer Komponist und Dirigent, musikalischer Leiter der #BAJMT-Produktion 2021) und, in Kooperation mit dem DAAD, Emre Dündar (*1972, Komponist).

Sa 27. August 18 Uhr **PREMIERE** | So 28. August 18 Uhr
Schlosstheater | 24 €

SCHLOSS UND LUSTGARTEN RHEINSBERG

Vollendet: Raumrestaurierung im Muschel- und Billardsaal

Rheinsberg war von 1736 bis 1740 das Refugium des künstlerisch ambitionierten Kronprinzen Friedrich (später Friedrich der Große). Er vergrößerte das schlichte Renaissanceschloss zu einer Dreiflügelanlage mit den beiden markanten Türmen und ließ die Hauptachse des Lustgartens mit dem charakteristischen Gartenportal sowie die lange Querachse anlegen.

Seit November 2019 sind im Muschelsaal die vier vergoldeten Wandpfeilerspiegelrahmen wieder komplett zu bestaunen. Dank einer privaten Spende konnte innerhalb von zwei Jahren die Vergoldung vollzogen werden. Ebenfalls im November 2019 wurde im Billardsaal der ehemals verlorene Kamin rekonstruiert und aufgestellt. Damit sind die Kaminachse sowie der gesamte Raum wieder erlebbar wie zur Zeit des Kronprinzen Friedrich.

Vier Jahre nach Regierungsantritt schenkte Friedrich Schloss und Garten seinem Bruder Heinrich, der das Anwesen auf über 300 Hektar erweiterte. Er ließ u.a. die Feldsteingrotte und das Heckentheater anlegen und öffnete den Garten mit der Anlage der Erdterrassen jenseits des Grienericksees, die er mit dem Obelisken und der einzigartigen Perspektivallee schmückte. Unter Heinrich entwickelte sich das Schloss weiter zu einem innovativen Zentrum der Fest-, Theater- und Musikkultur.

Gönnen Sie sich während Ihres Festivalbesuchs einen Spaziergang durch das Schloss Rheinsberg und entdecken Sie die früheren Räumlichkeiten von Kronprinz Friedrich und Prinz Heinrich und lustwandeln Sie durch den Schlossgarten und Park.

STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG

Der Freundeskreis der Kammeroper Schloss Rheinsberg e.V. unterstützt junge Opernsänger*innen auf ihrem Weg in die internationale Karriere – auch über das Opernfestival hinaus. Gemeinsam möchten wir das Genre Oper weiterentwickeln und neue Kompositionen fördern, so auch die Uraufführung 2022. Als Freundeskreis unterstützen wir das internationale Festival in Rheinsberg ideell und finanziell – auch im Sinne seines Gründers Siegfried Matthus. ♥ Als Mitglied erwarten Sie besondere Aufführungen, Gesprächskonzerte, persönlicher Kontakt zu den jungen Künstler*innen und natürlich bleiben Sie immer up to date! Wir freuen uns auf Ihr Engagement!

Carolin Masur
VORSTANDSVORSITZENDE & ZWEIFACHE PREISTRÄGERIN
DER KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

DEINE OHREN WERDEN AUGEN MACHEN.

IM RADIO, TV, WEB.

rbb kultur

sparkasse-opr.de

Oper ist einfach, wenn man einen Partner hat, der junge Talente fördert.

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg hat unser Herz erobert. Daher sind wir seit vielen Jahren Partner des internationalen Festivals junger Opernsänger*innen und unterstützen viele weitere kulturelle Veranstaltungen im Landkreis Ostprignitz-Ruppin. Wir wünschen Ihnen einen romantischen Festivalsommer!

Wenn's um Geld geht

Sparkasse Ostprignitz-Ruppin

★★★★

SEEHOTEL RHEINSBERG

Für Ihre Auszeit in Rheinsberg

In unmittelbarer Nähe des Schlosses erwartet Sie das barrierefreie Seehotel Rheinsberg mit Blick auf den Grienericksee. Der perfekte Ort, um Ihren Besuch in der Kammeroper entspannt ausklingen zu lassen.
Sie genießen 4-Sterne-Komfort mit einem umfangreichen kulinarischen Angebot in herzlicher Atmosphäre.

Unsere eigene, umfangreiche Kunstsammlung an zeitgenössischen Plastiken, Malereien, Fotografien, Collagen und Lithografien wird Sie bei Streifzügen durch das Haus begeistern.

Bestellen Sie gern kostenlos unsere **Urlaubsmomente 2022,** in denen wir das Hotel und die Umgebung vorstellen. Hier finden Sie auch inspirierende Angebote für Ihre Auszeit in der Brandenburgischen Seenplatte.

Seehotel Rheinsberg der FDS Hotel gGmbH
Donnersmarckweg 1, 16831 Rheinsberg , Telefon: 033931 344 0
E-Mail: post@seehotel-rheinsberg.de
www.seehotel-rheinsberg.de

Die barrierefreien Hotels
FDS HOTEL gGmbH

REEDEREI HALBECK

Fahrgastschifffahrt Rheinsberg

Tägliche Seenrundfahrten
Bootsverleih und Yachtcharter
Bustransfer für die Kammeroper

Reederei Halbeck · Markt 11 · 16831 Rheinsberg
Tel. (03 39 31) 386 19 · www.schifffahrt-rheinsberg.de

Netzeband Theatersommer

Synchrontheater **METROPOLIS**
Nach Thea von Harbou und Fritz Lang
Fassung und Inszenierung: Hans Machowiak
Masken: Johanna Maria Burkhart
29. Juli 2022 > Premiere
30. Juli & 5. | 6. | 12. | 13. | 19. | 20. | 26. | 27. August 2022

Familienstück **BABA JAGA**
Buch und Inszenierung: Axel Poike
2. Juli 2022 > Premiere
3. | 10. | 17. | 24. | 31. Juli & 7. | 14. | 21. | 28. August 2022

Traditionsstück **UNTER DEM MILCHWALD**
Dylan Thomas
Idee und Inszenierung: Jürgen Heidenreich (†)
Wiederaufnahme: Susanne Moehrcke
17. | 18. | 24. | 25. Juni 2022

Tickets: info@tourist-information-rheinsberg.de, 033931 – 34 94 0
www.netzeband-kultur.de
Förderverein Temnitzkirche e.V. | Vorsitzender Frank Matthus

TICKETS

SERVICE

ONLINE www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

VORVERKAUFSSTELLEN
Musikkultur Rheinsberg gGmbH
E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de
Tel. 033931 72117 (Mo–Fr 10–15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg
Remise am Schloss, Mühlenstr. 15 A, 16831 Rheinsberg
E-Mail: info@tourist-information-rheinsberg.de, Tel. 033931 34940

GEBÜHREN UND ERMÄSSIGUNGEN
Alle Preise inklusive Gebühren. Der Abendkassenaufschlag beträgt zusätzlich 10%. Sofern nicht anders angekündigt, erhalten Kinder bis 14 Jahre eine Ermäßigung von 50%. Ermäßigung von 25% erhalten Schüler*innen, Student*innen, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer*innen im Sozialen Jahr, Arbeitslosengeld-II-Empfänger*innen sowie Leistungsempfänger*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz. Frühbucherrabatt: 10% bis 31. März 2022.

GESUNDHEITSVORSORGE – COVID 19-PRÄVENTION
Mit dem Erwerb von Tickets stimmen Sie der jeweils geltenden Regelung für den Besuch unserer Veranstaltungen zu. Bis auf Weiteres müssen Sie geimpft oder genesen sein. Bitte bringen Sie den Nachweis Ihrer vollständigen Impfung (mindestens 14 Tage alt und nicht älter als 12 Monate) ODER für Genesene Ihres positiven PCR-Tests (mindestens 28 Tage, maximal 6 Monate zurückliegend) mit.

Bis auf Weiteres besteht die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Maske ab Betreten des Veranstaltungsgeländes. Entsprechend den aktuellen Anforderungen zur Gesundheitsvorsorge kann die Anordnung der Plätze von den veröffentlichten Sitzplänen abweichen.

Bitte informieren Sie sich vor dem Veranstaltungsbesuch auf www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de unter Besucherinfo. Bei günstiger Pandemieentwicklung werden die Maßnahmen konform mit den geltenden Bestimmungen gelockert.

BARRIEREFREIHEIT
Die Veranstaltungsorte sind barrierefrei. Karten für Rollstuhlplätze nur über Musikkultur Rheinsberg oder Tourist-Information Rheinsberg – bitte ausdrücklich auf Rollstuhlplätze hinweisen!

SCHLECHTWETTER
Bei unsicherer Witterung informieren Sie sich bitte auf www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de oder am Veranstaltungstag ab 13 Uhr über das Infotelefon 033931 721 27.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Musikkultur Rheinsberg gGmbH (siehe www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de).

AN- UND ABFAHRT

ANFAHRT MIT DER REGIONALBAHN

- ab Lichtenberg mit der RB12
- ab Hauptbahnhof/Gesundbrunnen mit dem RE5 – Umstieg in Löwenberg (Mark) in die RB54 nach Rheinsberg
- mit dem RE6 von Spandau und Umstieg in Neuruppin in den Bus 764
- von Gesundbrunnen mit dem RE5 und ab Gransee mit den Bussen 784/764.

Weitere Informationen unter www.vbb.de/fahrinfo

RÜCKFAHRT MIT DEM SONDERZUG

Nach Abendveranstaltungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg fährt ein Direktzug der RB54 nach Berlin. Start ca. 40 Minuten nach dem jeweiligen Veranstaltungsende.

Weitere Informationen unter www.NEB.de

BUSTRANSFER NACH BERLIN

Bustransfer von und nach Berlin im Anschluss an ausgewählte Abendvorstellungen.
Aktuelle Infos finden Sie rechtzeitig unter www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

BUCHUNG
bis 5 Tage vor Veranstaltungsbeginn
Online zum Veranstaltungsticket auf:
www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de
Tel.: 033931 72117 (Mo-Fr 10-15 Uhr)
Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de

CATERING

Vor der Veranstaltung und in der Pause bieten wir Ihnen Getränke und Snacks im Catering-Areal an.
Sie können auch vorab bestellen:

VORBESTELLUNGEN

Tel.: 033931 721 17 (Mo-Fr 10-15 Uhr außer feiertags)
Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de

ERSPAREN SIE SICH WARTEZEITEN!

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

IMPRESSUM
Kammeroper Schloss Rheinsberg –
Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Kavalierhaus der Schlossanlage
D- 16831 Rheinsberg

Telefon: +49 33931 721 0 | Fax: +49 33931 721 13
www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

Künstlerischer Direktor: Prof. Georg Quander | Geschäftsführer:
Dr. Benedikt Poensgen | Fotos: Uwe Hauth | Redaktion: Barbara Maria Zollner
Gestaltung: Fernkopie, Matthias Wittig | Druck: Pinguindruck

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

Gefördert durch

LAND BRANDENBURG
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur

Landkreis OPR

Stadt Rheinsberg

Sponsoren und Partner

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ein Projekt im Rahmen von BTHVN 2020

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Investitionsbank des Landes Brandenburg ILB

STIFTUNG PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BERLIN-BRANDENBURG

Ostdeutsche Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Sparkasse Ostprignitz-Ruppin

KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG FREUNDESKREIS

STRÖER

HOLZHOF RHEINSBERG

rheinsberger PREUSSEN QUELLE

KEEBEKEL HALBECK

NEB Betriebsgesellschaft NIEDERBARNIMER EISENBAHN

Medienpartner

Märkische Allgemeine

rbb kultur