

KAMMEROOPER  
SCHLOSS RHEINSBERG

INTERNATIONALES FESTIVAL  
JUNGER OPERNSÄNGER\*INNEN

R<sup>\*</sup>.



*Wie schön  
ist doch die  
Liebe auf  
dem Lande!*

17.6. bis 18.8.2023



## *Quanto è bello l'amor contadino Differente da quell di città!*

Wie schön ist doch die Liebe auf dem Lande,  
So anders als jene in der Stadt!

### **Liebe Freunde und Gäste der Kammeroper Schloss Rheinsberg,**

zum Auftakt des diesjährigen Festivals junger Opernsänger\*innen begrüßen wir Sie in Kooperation mit den Musikfestspielen Sanssouci mit einem **Flötentag in Rheinsberg**, zu dem sich Preisträger\*innen des 32. Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg und junge Künstler\*innen der Musikfestspiele Sanssouci zusammenfinden. Thematisch führt das Programm zu Kronprinz Friedrich, seinem jüngeren Bruder Prinz Heinrich und ihren musikalisch begabten Schwestern zurück. Drei Konzerte an verschiedenen Orten innerhalb des Schlossensembles lassen den legendären Rheinsberger Musenhof wieder erstehen und versprechen einen musikalisch erfüllten Tag.

Hierauf folgen die traditionellen **Operngalas** mit dem Brandenburgischen Staatsorchester, bei denen sich die Besten des 32. Internationalen Gesangswettbewerbs unserem Publikum im Schlosshof präsentieren. **Jazz Fetz** erwartet Sie im Akademiehof, **Liederabende** im Spiegelsaal, **Kammerkonzerte** und Matineen im Schlosstheater, darunter das Abschlusskonzert

der **Meisterklasse**, in diesem Jahr unter der Leitung von Laura Aikin. Im Zentrum des Programms steht die Oper **La Molinara** von Giovanni Paisiello, zu der, nach den großen Publikumserfolgen der letzten Jahre, die Akademie für Alte Musik Berlin nach Rheinsberg zurückkehrt.

Paisiello, seinerzeit weitaus berühmter als Mozart, schuf mit seiner Oper um die schöne Müllerin Rachelina eines der erfolgreichsten Werke des späten 18. Jahrhunderts, ein Stück, das seinerzeit in aller Welt gespielt wurde. »Wie schön ist doch die Liebe auf dem Lande!« ist das Motto dieser bukolisch-komischen Oper, die Witz und Spiellaune mit einer deutlichen Kritik an gesellschaftlichen Konventionen, Etikette und Standesdünkel verbindet. Berühmt war Paisiellos Oper auch wegen ihrer Fülle an eingängigen Melodien und spaßigen musikalischen Einfällen, die bereits Rossini erahnen lassen. Mit der Arie »Nel cor più non mi sento« schuf Paisiello einen Hit, der solche Berühmtheit erlangte, dass es sich kaum ein Komponist nach ihm erlauben konnte, nicht wenigstens eine Variation darüber zu verfassen. Von Beethoven bis Paganini reicht der Kreis erlauchter Tonsetzer, die der schlichten Melodie eine erstaunliche Fülle virtuoser Klänge und musikalischer Substanz entlockt haben. Dieser Wirkungsgeschichte können Sie im Kammerkonzert nachlauschen.

Den Abschluss des diesjährigen Festivals bildet unsere Bundesakademie für junges Musiktheater mit Henry Purcells **The Fairy-Queen**, bei der alle Rollen, Regie, Bühnenbild, Kostüme und Dramaturgie von den Teilnehmer\*innen unter Anleitung erfahrener Coaches gestaltet werden.

Das Ensemble Mozaique, Rheinsberger Hofkapelle 2021/22, übernimmt die musikalische Begleitung. Nach den überzeugenden Arbeiten zu Milhauds »Opéras-minute« und den drei Uraufführungen des letzten Jahres dürfen wir gespannt sein, wie sich unsere jungen Künstler\*innen diesen barocken Stoff aneignen werden.

Lassen Sie sich von unseren Aufführungen verzaubern und genießen Sie die Musik auf dem Lande!

Georg Quander  
KÜNSTLERISCHER DIREKTOR

Dirk H. Beenken  
GESCHÄFTSFÜHRER





## JUNI

SA 14.00  
BIS  
19.00 **17.6.** AUFTAKT: FLÖTENTAG  
IN RHEINSBERG  
SCHLOSSTHEATER · SPIEGELSAAL · SCHLOSSHOF

## JUNI/JULI

DO 19.30 **29.6.** OPERNGALA  
FR 19.30 **30.6.** SCHLOSSHOF

SA 19.30 **1.7.**

SO 11.00 **9.7.** Matinee  
LA MOLINARA  
SCHLOSSTHEATER

MO 19.30 **10.7.** JAZZ FETZ  
AKADEMIEHOF

FR 19.30 **14.7.** LA MOLINARA  
SA 19.30 **15.7.** ✱ PREMIEREN · SCHLOSSHOF

DI 19.30 **18.7.** LA MOLINARA  
MI 19.30 **19.7.** SCHLOSSHOF

FR 19.30 **21.7.**

SA 19.30 **22.7.**

DI 19.30 **25.7.**

MI 19.30 **26.7.**

SA 19.30 **29.7.** »NEL COR PIÙ NON  
SO 16.00 **30.7.** MI SENTO«  
SCHLOSSTHEATER

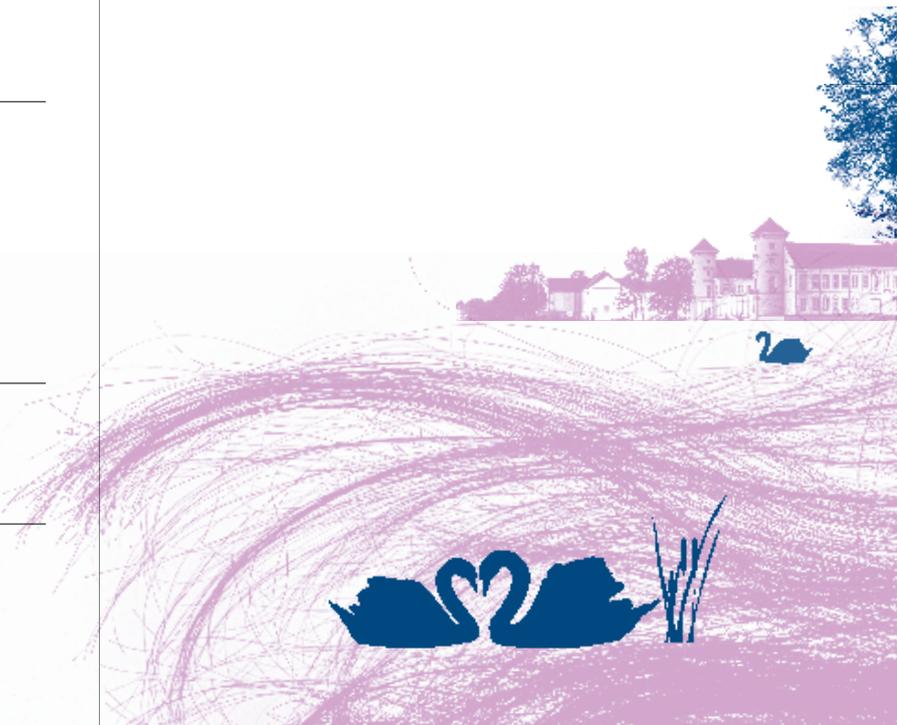
## AUGUST

FR 19.30 **4.8.** LA MOLINARA  
SA 19.30 **5.8.** SCHLOSSHOF

SO 11.00 **6.8.** MEISTERKLASSE MATINEE  
SCHLOSSTHEATER

FR 18.00 **11.8.** ICH FRAGE KEINE  
SA 18.00 **12.8.** BLUME, KEINEN STERN  
LIEDERABEND SPIEGELSAAL

DO 19.30 **17.8.** THE FAIRY-QUEEN  
FR 19.30 **18.8.** #BAJMT  
SCHLOSSTHEATER



# AUFTAKT

## Flötentag in Rheinsberg

Meister ihres Fachs erfüllen das Idyll am Grienericksee mit exquisiter Musik wie zu Zeiten der Prinzenbrüder Friedrich und Heinrich

Eine Koproduktion der  
Kammeroper Schloss Rheinsberg mit den  
Musikfestspielen Potsdam Sanssouci

## Familienbande

Musik von Friedrichs musikalischen Geschwistern und ihren verehrten Meistern

**Traversflöte** Dorothea Seel

**Cembalo** Vital Julian Frey

**Violoncello** Marco Testori

**Laute** Juan Sebastian Lima

Friedrich und seine Schwestern Wilhelmine und Anna Amalia ließen nicht nur ihre Hofmusiker für sich arbeiten, sie musizierten und komponierten auch mit Leidenschaft. Ob sie sich mit Meistern wie Michel Blavet und Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Philipp Kirnberger messen konnten? Hören Sie selbst...

Sa 17. Juni | 14.00 Uhr Schlosstheater  
35 € | 30 € | 25 €

## Duette & Duelle

Musik von Johann Sebastian Bach, Johann Adolph Scheibe, Benedetto Marcello & Antonio Vivaldi

**Blockflöte** Lorenzo Cavasanti

**Cembalo** Olga Watts

Dem jüngeren Kollegen Scheibe galt Bachs gelehrte Kontrapunkt-Kunst schon als antiquiert: Dabei war der im neuen galant-eingängigen Musikgeschmack ebenso ein Ass. Und ließ sich wiederum gern von den rivalisierenden Venezianern Marcello und Vivaldi inspirieren. Hier finden sich alle vier zum musikalischen Gipfeltreffen vereint. Ein Hochgenuss.

Sa 17. Juni | 16.30 Uhr Spiegelsaal | 29 €

# Rendezvous in Paris

Ein prachtvolles Konzert, wie es Prinz Heinrich 1784 im Pariser Louvre gehört haben könnte

Wolfgang Amadeus Mozart: Pariser Sinfonie KV 297, Giuseppe Cambini: Andromaque – Lyrische Szene für Sopran & Orchester, Jean-Baptiste Davaux: Symphonie concertante sur des airs patriotiques (1. Satz), François Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll, Henri-Joseph Rigel: La destruction de Jéricho (Die Zerstörung von Jericho), Oratorium

**Solisten und Chor** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Theresia Orchestra

**Traversflöte und Leitung** Alexis Kossenko

50 Jahre lang war Schloss Rheinsberg die Residenz des Prinzen Heinrich. Dessen initiativreichen politischen Ehrgeiz wusste Bruder Friedrich kraft königlicher Autorität in Grenzen zu halten. Konnte aber nicht verhindern, dass Heinrich 1784 auf Einladung des französischen Königs in die Stadt ihrer Träume reiste, und hat ihn darum sicher sehr beneidet. Aus dem Repertoire der Pariser »Concerts spirituels« gestalten Alexis Kossenko und das Theresia Orchestra einen Konzertabend, der das internationale Flair der Musikmetropole beschwört. Junges Musikervolk aus den wichtigsten europäischen Schulen für Alte Musik vereint das Orchester, im Chor sind ausgewählte Preisträger\*innen der Kammeroper Schloss Rheinsberg dabei. Und siehe da: Europa harmoniert!

Sa 17. Juni | 19.00 Uhr Schlosshof  
35 € | 25 €

# Führungen

In Kooperation mit den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci werden thematische Führungen durch das Schloss und den Schlosspark angeboten.

Mehr dazu auf [kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://kammeroper-schloss-rheinsberg.de)



## KOMBI-TICKETS FLÖTENTAG

Ab dem zweiten Konzert erhalten Sie 25% Nachlass für die Karten des zweiten und dritten Konzerts des Rheinsberger Flötentages. Wenden Sie sich bitte an uns: 033931 72117 (Mo-Fr 10-15 Uhr)  
[tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)



# Operngala

Highlights aus Oper und Operette

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

**Musikalische Leitung** Azis Sadikovic

Herausragende Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs 2023 präsentieren in der zauberhaften Kulisse des Schlosshofes Arien und Ensembles aus Oper und Operette.

Do 29. Juni | Fr 30. Juni | Sa 1. Juli

19.30 Uhr Schlosshof

70€ | 57€ | 38€

**Gastspiel bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten**

So 2. Juli | 19.30 Uhr Burg Storkow

Website und Tickets: [brandenburgische-sommerkonzerte.org](http://brandenburgische-sommerkonzerte.org)

# Jazz Fetz

Opera Goes Broadway

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen

Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Big Band** Big Brass Neuruppin

**Musikalische Leitung** Harald Bölk

Die Sänger\*innen der Kammeroper gehen fremd. Sie flirten und liebäugeln mit dem Jazz und beweisen dabei in lockerer Atmosphäre, dass ihre Stimmen nicht nur für die große Opernbühne geeignet sind, sondern ebenso in den Hits vom Broadway oder Songs aus dem musikalischen Cabaret bestehen können – begleitet von Big Brass, der beliebten Big Band aus unserer Region.

Mo 10. Juli 19.30 Uhr Akademiehof | 25€



# La Molinara

**GIOVANNI PAISIELLO**

Commedia per musica

Libretto Giuseppe Palomba

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Akademie für Alte Musik Berlin

**Musikalische Leitung** Bernhard Forck

**Inszenierung** Georg Quander

**Bühnenbild und Kostüme** Barbara Krott

»L'amor contrastato ossia La Molinara« oder »Die schöne Müllerin«, wie Giovanni Paisiellos 1788 in Neapel uraufgeführte Oper bei ihrem ersten Erscheinen auf den deutschen Bühnen hieß, war eine der beliebtesten komischen Opern des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Allenfalls sein (mehr als 30 Jahre vor Rossini geschriebener) »Barbier von Sevilla« oder Domenico Cimarosas »Heimliche Ehe« erfreuten sich ähnlicher Popularität. »Wie schön ist doch die Liebe auf dem Land« singen die Protagonisten in einem wunderbaren Ensemble im 2. Akt. Und natürlich dreht sich alles um die Liebe, die schönste, manchmal aber auch komplizierteste Sache der Welt: Es geht um eine Baroness, die ihren jungen, attraktiven Cousin heiraten möchte, der sich aber nur für ihr Geld interessiert, um einen alten Hagestolz, der gern die junge Baroness an seiner Seite sähe, um einen leicht vertrottelten Notar und um Rachelina, die schöne und kokette Müllerin, die allen Männern den Kopf verdreht – bis es schließlich doch zum Happy End kommt, wie sich das für ein ordentliches Lustspiel gehört.

**PREMIEREN** Fr 14. und Sa 15. Juli • Di 18. | Mi 19. | Fr 21. | Sa 22. | Di 25. | Mi 26. Juli | Fr 4. | Sa 5. August jeweils 19.30 Uhr Schlosshof

Di/Mi/So: 56 € | 46 € | 36 €

Fr: 66 € | 56 € | 46 €

Sa: 76 € | 66 € | 56 €

# Matinee

mit dem Ensemble »La Molinara«

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

So 9. Juli 11.00 Uhr Schlosstheater. Anschließend Brunch im Seehotel Rheinsberg, Donnersmarckweg 1. Buchung bis 25. Juni  
Mit Brunch: 63 € | 58 € | 53 €. Ohne Brunch: 35 € | 30 € | 25 €

## »Nel cor più non mi sento«

Paisiellos Arie und ihre musikalischen Kinder von Beethoven bis Paganini. Kammerkonzert

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Instrumentalensemble** Klavier, Flöte, Gitarre, Violine, Kontrabass, Klarinette

In einer Zeit, als es noch keine Tonträger gab, war es üblich, kammermusikalische Arrangements zu fertigen, um Lieblingsstücke daheim selbst musizieren zu können. Besonders beliebt waren Variationen über Lieder und Arien. Eine der wohl am meisten bearbeiteten Arien stammt aus Paisiellos Oper »La Molinara«: die Cavatina à due »Nel cor più non mi sento« – ein wahrer Schlager des 18. Jahrhunderts. Die Liste derer, die dieses melodiose Thema variiert haben, reicht bis weit in das 19. Jahrhundert. Die berühmtesten Variationen stammen von keinem geringeren als Ludwig van Beethoven, die virtuosesten von Niccolò Paganini. Dazwischen tummeln sich zwei Generationen namhafter Komponisten wie Theobald Böhm, Johann Baptist Vanhal und Friedrich Kuhlau. Bemerkenswert ist die instrumentale Vielfalt, die vom Klavier über die Gitarre bis zu Flöte, Klarinette, Violine und Kontrabass reicht.

Sa 29. Juli 19.30 Uhr | So 30. Juli 16.00 Uhr Schlosstheater  
35 € | 30 € | 25 €

# Meisterklasse Laura Aikin

Abschlusskonzert

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Leitung** Laura Aikin **Klavier** Sawako Yamada

Die Meisterklasse leitet in diesem Jahr die Sopranistin Laura Aikin, die mit ihrem umfangreichen Repertoire von Barock bis zu zeitgenössischer Oper mit den Teilnehmenden in ganzer stilistischer Breite arbeiten wird. Zum Abschluss präsentieren die jungen Sänger\*innen ihr anspruchsvolles Programm.

So 6. August | 11.00 Uhr Schlosstheater | Anschließend Brunch im Seehotel Rheinsberg, Donnersmarckweg 1. Buchung bis 23. Juli  
Mit Brunch: 63 € | 58 € | 53 €. Ohne Brunch: 35 € | 30 € | 25 €

## »Ich frage keine Blume, keinen Stern«

Lieder und Gesänge für Singstimmen und Hammerflügel

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Gesamtleitung** Carolin Masur  
**Musikalische Leitung und Hammerflügel** Olav Kröger

Komponisten wie Interpret\*innen reichen den Zuhörenden einen musikalischen Spiegel, in dem Sie eine Vielfalt von Stimmungen entdecken können. Lassen Sie sich überraschen! Die Liedklasse von Carolin Masur präsentiert klassisches Liedrepertoire aus Schuberts »Die schöne Müllerin«, vergessene Schätze seiner Zeitgenossen wie Curschmann oder Marschner und neue Werke von Olav Kröger.

Fr 11. | Sa 12. August 18.00 Uhr Spiegelsaal | 40 €



# The Fairy-Queen

JUNGES  
MUSIK  
THEATER

EINE PRODUKTION DER  
BUNDESAKADEMIE FÜR

**HENRY PURCELL**

Semi-Opera

**Sänger\*innen | Inszenierung | Bühnenbild/Kostüme**

Mitwirkende der Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT

**Künstlerische Coaches** Anne Habermann (Bühnenbild),  
Erika Landertinger (Kostüm/Maske), Sybrand van der Werf  
(Regie/Video)

**Orchester** Ensemble Mozaïque

**Musikalische Leitung** Clemens Flick

In diesem Sommer lockt die Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT in die märchenhafte Welt von Henry Purcells »The Fairy-Queen«. Die erste musikalische Adaption von Shakespeares bekanntem »Sommernachts-traum« | »A Midsummer Night's Dream« wurde 1692 in London uraufgeführt. Mit Purcells »The Fairy-Queen« erarbeiten Jugendliche und junge Erwachsene zum dritten Mal an der Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT eine Produktion in eigener künstlerischer Verantwortung auf und hinter der Bühne – unterstützt von einem Team erfahrener Coaches um den Regisseur Sybrand van der Werf. Er hat bereits die erfolgreiche erste Produktion der #BAJMT gecoacht, Darius Milhauds »Opéras-minute«.

Beide vorangegangenen Produktionen der #BAJMT überraschten und überzeugten künstlerisch – mit Fantasie, Spielfreude und ihrem Können schlugen die jungen Künstler\*innen die Zuschauer in den Bann. Lassen Sie sich diesen Blick ins Labor des Musiktheaters von morgen nicht entgehen.

Do 17. | Fr 18. August 19.30 Uhr  
Schlosstheater | 24 €

Gefördert vom:



## Vollendet: Raumrestaurierung im Muschel- und Billardsaal

Rheinsberg war von 1736 bis 1740 das Refugium des künstlerisch ambitionierten Kronprinzen Friedrich (später Friedrich der Große). Er vergrößerte das schlichte Renaissanceschloss zu einer Dreiflügelanlage mit den beiden markanten Türmen und ließ die Hauptachse des Lustgartens mit dem charakteristischen Gartenportal sowie die lange Querachse anlegen.

Seit November 2019 sind im Muschelsaal die vier vergoldeten Wandpfeilerspiegelrahmen wieder komplett zu bestaunen. Dank einer privaten Spende konnte innerhalb von zwei Jahren die Vergoldung vollzogen werden. Ebenfalls im November 2019 wurde im Billardsaal der ehemals verlorene Kamin rekonstruiert und aufgestellt. Damit sind die Kaminachse sowie der gesamte Raum wieder erlebbar wie zur Zeit des Kronprinzen Friedrich.

Vier Jahre nach Regierungsantritt schenkte Friedrich Schloss und Garten seinem Bruder Heinrich, der das Anwesen auf über 300 Hektar erweiterte. Er ließ u.a. die Feldsteingrotte und das Heckentheater anlegen und öffnete den Garten mit der Anlage der Erdterrassen jenseits des Grienericksees, die er mit dem Obelisken und der einzigartigen Perspektivallee schmückte. Unter Heinrich entwickelte sich das Schloss weiter zu einem innovativen Zentrum der Fest-, Theater- und Musikkultur.

Gönnen Sie sich während Ihres Festivalbesuchs einen Spaziergang durch das Schloss Rheinsberg und entdecken Sie die früheren Räumlichkeiten von Kronprinz Friedrich und Prinz Heinrich und lustwandeln Sie durch den Schlossgarten und den Park.



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

## Opernfreu(n)de

Werden  
Sie Freund\*in der  
Kammeroper und  
fördern Sie mit uns  
die Opernstars  
von morgen!

→ [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de/freundeskreis](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de/freundeskreis)



KAMMEROPER  
SCHLOSS RHEINSBERG  
FREUNDESKREIS

Der Freundeskreis der Kammeroper Schloss Rheinsberg e.V. unterstützt junge Opernsänger\*innen auf ihrem Weg in die internationale Karriere – auch über das Opernfestival hinaus. Gemeinsam möchten wir das Genre Oper weiterentwickeln und neue Kompositionen fördern.

● Als Freundeskreis unterstützen wir das internationale Festival in Rheinsberg ideell und finanziell – auch im Sinne seines Gründers Siegfried Matthus. ● Als Mitglied erwarten Sie besondere Aufführungen, Gesprächskonzerte, persönlicher Kontakt zu den jungen Künstler\*innen und natürlich bleiben Sie immer up to date! Wir freuen uns auf Ihr Engagement!

Carolin Masur

VORSTANDSVORSITZENDE & ZWEIFACHE PREISTRÄGERIN  
DER KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

# Vorhang auf, Kultur an.



*Wir wünschen Ihnen einen  
unterhaltsamen Abend.*

**DEINE  
OHREN  
WERDEN  
AUGEN  
MACHEN.  
IM RADIO, TV, WEB.**

**rbb / KULTUR**



# SEEHOTEL RHEINSBERG

## Für Ihre Auszeit in Rheinsberg

In unmittelbarer Nähe des Schlosses erwartet Sie das barrierefreie Seehotel Rheinsberg mit Blick auf den Grienericksee. Der perfekte Ort, um Ihren Besuch in der Kammeroper entspannt ausklingen zu lassen. Sie genießen 4-Sterne-Komfort mit einem umfangreichen kulinarischen Angebot in herzlicher Atmosphäre.

Unsere eigene, umfassende Kunstsammlung an zeitgenössischen Plastiken, Malereien, Fotografien, Collagen und Lithografien wird Sie bei Streifzügen durch das Haus begeistern.

Bestellen Sie gern kostenlos unsere Broschüre **Urlaubs-momente 2023**, in der wir das Hotel und die Umgebung vorstellen. Hier finden Sie auch inspirierende Angebote für Ihre Auszeit an der Brandenburgischen Seenplatte. Mit dem QR-Code kommen Sie mit dem Smartphone oder Tablet direkt zu den Angeboten:



Seehotel Rheinsberg der FDS Hotel gGmbH  
Donnersmarkweg 1, 16831 Rheinsberg, Telefon: 033931 344 0  
E-Mail: [post@seehotel-rheinsberg.de](mailto:post@seehotel-rheinsberg.de)  
[www.seehotel-rheinsberg.de](http://www.seehotel-rheinsberg.de)



## Fahrgastschiffahrt Rheinsberg

Tägliche Seerundfahrten  
Bootsverleih und Yachtcharter  
Bustransfer für die Kammeroper



Reederei Halbeck · Markt 11 · 16831 Rheinsberg  
Tel. (03 39 31) 386 19 · [www.schiffahrt-rheinsberg.de](http://www.schiffahrt-rheinsberg.de)

# Netzband

Theatersommer

### Synchrontheater **MOMO**

Nach Michael Ende  
Inszenierung: Frank Matthus  
Masken, Bühne, Kostüme: Jana Fahrbach  
Freitag 4. August 2023 > Premiere  
5. | 11. | 12. | 18. | 19. | 25. | 26. August 2023  
1. | 2. September 2023 | 20.30 Uhr

### Familienstück **BABA JAGA**

Buch und Inszenierung: Axel Poike  
8. | 9. | 16. | 23. | 30. Juli & 6. | 13. | 20. | 27. August 2023  
3. September 2023 | 15 Uhr

### Traditionsstück **UNTER DEM MILCHWALD**

Von Dylan Thomas  
Idee und Inszenierung: Jürgen Heidenreich (†)  
Wiederaufnahme: Susanne Moehrcke  
23. | 24. Juni & 30. Juni | 1. Juli 2023 | 20.30 Uhr

Tickets: [www.netzband-kultur.de](http://www.netzband-kultur.de)  
[info@tourist-information-rheinsberg.de](mailto:info@tourist-information-rheinsberg.de), Tel. 033931 - 34 94 0





## TICKETS

**ONLINE** [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

### VORVERKAUFSSTELLEN

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

E-Mail: [tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)

Tel. 033931 72117 (Mo-Fr 10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg

Remise am Schloss, Mühlenstr. 15 A, 16831 Rheinsberg

E-Mail: [info@tourist-information-rheinsberg.de](mailto:info@tourist-information-rheinsberg.de),

Tel. 033931 34940

### GEBÜHREN UND ERMÄSSIGUNGEN

Alle Preise inklusive Gebühren. Der Abendkassenaufschlag beträgt zusätzlich 10%. Sofern nicht anders angekündigt, erhalten Kinder bis 14 Jahre eine Ermäßigung von 50%. Ermäßigung von 25% erhalten Schüler\*innen, Student\*innen, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer\*innen im Sozialen Jahr, Arbeitslosengeld-II-Empfänger\*innen sowie Leistungsempfänger\*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz. **Frühbucherrabatt:** 10% bis 15. April 2023. Für den »Auftakt Flötenstag in Rheinsberg« gelten gesonderte Ermäßigungsregelungen.

### BARRIEREFREIHEIT

Die Veranstaltungsorte sind barrierefrei. Karten für Rollstuhlplätze nur über Musikkultur Rheinsberg oder Tourist-Information Rheinsberg – bitte ausdrücklich auf Rollstuhlplätze hinweisen!

### OPEN AIR-AUFFÜHRUNGEN UND WETTER

Die Aufführungen im Schlosshof sind open air. Wir spielen draußen, so lange es das Wetter zulässt. Eventuell wird das Orchester aus dem Schlosstheater live zugeschaltet, da die Instrumente keine Feuchtigkeit vertragen. Falls das Wetter eine Aufführung draußen unmöglich macht, haben Sie folgende Möglichkeiten: **1)** Sie wenden sich an die Vorverkaufsstelle, bei der Sie die Karten gekauft haben; mit Ihrem Ticket/Buchungsnummer und Namen und Anschrift sowie Angabe Ihrer Bankverbindung erhalten Sie die Erstattung Ihres Ticketpreises (eine Auszahlung vor Ort ist nicht möglich). Oder: **2)** Sie unterstützen die Förderung junger Sänger\*innen, indem Sie den Betrag der Musikkultur Rheinsberg gGmbH spenden. Über die Summe der Spenden und den Einsatz der Mittel berichten wir auf unserer Website und in den Medien. **Wetterauskunft** erhalten Sie jeweils spätestens zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung über das Wettertelefon 033931 721 14 sowie auf unserer Website und über unsere Social-Media-Kanäle bei Facebook, Instagram und Twitter.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Musikkultur Rheinsberg gGmbH (siehe [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de))



# AN- UND ABFAHRT

## ANFAHRT MIT DER REGIONALBAHN

Bahnverbindung ab Berlin Lichtenberg über Berlin Gesundbrunnen mit Anschluss in Löwenberg (Mark) nach Rheinsberg.

Alternative Verbindung von Berlin Spandau über Hennigsdorf ab Neuruppin oder von Berlin Gesundbrunnen über Oranienburg und ab Gransee mit Bus nach Rheinsberg.

→ weitere Reiseinformationen [www.bahn.de](http://www.bahn.de)

## RÜCKFAHRT MIT DEM SONDERZUG

Nach Abendveranstaltungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg fährt ein Direktzug der RB54 nach Berlin. Start ca. 40 Minuten nach dem jeweiligen Veranstaltungsende.

→ weitere Informationen [www.NEB.de/kammeroper](http://www.NEB.de/kammeroper)

## CATERING

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg bietet vor der Veranstaltung und in der Pause die Möglichkeit, sich an Getränke- und Speiseständen kulinarisch versorgen zu lassen. Bestellen Sie Ihre Wünsche bei unseren Servicemitarbeitern vor Ort vor.

## IMPRESSUM

Kammeroper Schloss Rheinsberg –  
Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
D- 16831 Rheinsberg

Telefon: +49 33931 721 0 | Fax: +49 33931 721 13  
[www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

Künstlerischer Direktor: Prof. Georg Quander | Geschäftsführer:  
Dirk H. Beenken | Fotos: Uwe Hauth | Redaktion: Barbara Maria Zollner  
Gestaltung: Fernkopie, Matthias Wittig | Druck: Sportflieger

## ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



# WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

## Gefördert durch



## Sponsoren und Partner



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der  
Sparkasse Ostprignitz-Ruppin



**STRÖER**



## Medienpartner

**Märkische Allgemeine**

**rbb/ KULTUR**